



Assemblea Nazionale

Rivista TECHNE
Programmi e prospettive

Attività del triennio 2020 | 2023

Elena Mussinelli, Editor in Chief TECHNE Journal/SITdA

Milano, 7 ottobre 2023

con la collaborazione di Paola Gallo (componente del Board), Valentina Puglisi (Assistant Editor), Giovanni Castaldo (Coordinamento Redazione), Serena Giorgi, Giuseppe Mangano, Francesca Anania (Redazione)

PROFILO SCIENTIFICO, CONTENUTI DELLA RIVISTA E COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI

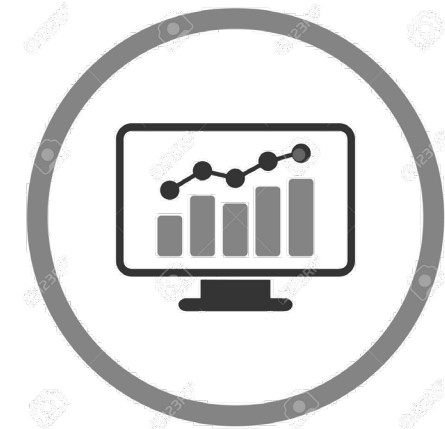
- Struttura della rivista
- Contenuti, numeri pubblicati e in produzione
- Rubrica Reportage
- Rubrica Innovazione e sviluppo industriale
- Just Accepted Article
- Principi etici (verso un Codice Etico)
- Comitato Scientifico
- Board e Redazione
- Autori
- Revisori

PROCEDURE E MODELLO ORGANIZZATIVO

AZIONI DI MIGLIORAMENTO E PROSPETTIVE

- Impact Factor e questioni di bibliometrica
- Qualità/Sostenibilità/Internazionalizzazione

ORGANIGRAMMA



MONITORAGGIO

(indirizzi e indicatori della
Commissione Qualità,
anche per il
mantenimento della
Classe A ANVUR)



PROFILO SCIENTIFICO E CONTENUTI DELLA RIVISTA

Organo ufficiale di SITdA

Osservatorio critico accreditato a livello nazionale e internazionale per la riflessione teorica, il confronto scientifico, lo sviluppo, la diffusione e lo scambio di conoscenze, metodologie ed esperienze sui temi dell'innovazione dei metodi e degli strumenti della progettazione tecnologica e ambientale.

Pubblicazione scientifica culturalmente posizionata sui temi del progetto di architettura, fondando i propri statuti sulla complessità degli apporti multidisciplinari che concorrono alla costruzione dell'architettura e alla rigenerazione ecosistemica degli habitat.

Strumento proattivo per la promozione e diffusione degli avanzamenti conoscitivi, teorici, metodologici e operativi della ricerca, e per la loro trasferibilità al contesto sociale della produzione di progetti, opere, infrastrutture e servizi.

Keywords

- *Tecnologia dell'architettura*
- *Cultura tecnologica della progettazione*
- *Progettazione ambientale*
- *Sostenibilità e qualità dell'ambiente costruito*
- *Qualità dell'architettura*
- *Tecnologia come medium abilitante l'innovazione di processo, di progetto e di prodotto*



Contenuti - Volumi pubblicati

TECHNE 22 | 2021
TRANSIZIONE CIRCOLARE
E PROGETTO



Dialogo **Antonella Violano-Filippo de Rossi**

Presentazione del Volume
21.01.2022 Mteams

TECHNE 23 | 2022
DENTRO LA POLICRISI. IL
NECESSARIO POSSIBILE



Dialogo **Luigi Alini-Paolo Portoghesi**

Presentazione del Volume
07.07.2022 Mteams

TECHNE 24 | 2022
RI-INNOVARE
L'ABITAZIONE



Dialogo **Antonella Violano-Alfonso Femia**

Presentazione del Volume
14.03.2023 Mteams

Volume pubblicati

TECHNE 25 | 2023
RUOLI ABILITANTI
DELLA TECNOLOGIA



Dialogo **Anna Maria Giovenale-Pietro Montani**

Presentazione del Volume
21.06.2023 Mteams

TECHNE 26 | 2023
TRANSIZIONE
ENERGETICA



Dialogo **Fabrizio Tucci-Edo Ronchi**

Presentazione del Dossier a Key Energy, Rimini, 23.03.2023
Presentazione del Volume in programmazione

Volumi in produzione

TECHNE 27 | 2024
PROGETTO
E NORMA

Esito referaggio articolo 06.11.2023
Consegna articolo post referaggio 06.12.2023

DATA DI PUBBLICAZIONE 29.04.2024

TECHNE 28 | 2024
OPERE PUBBLICHE
VALORE COMUNE

Pubblicazione Call 10.10.2023
Sottomissione abstract 20.11.2023
Esito selezione abstract 15.12.2023
Sottomissione articolo 01.03.2024
Esito referaggio 15.04.2024
Consegna articolo post referaggio 15.05.2024

DATA DI PUBBLICAZIONE 31.10.2024

Struttura della rivista (dal n.22)

INTRODUZIONE	●	del Direttore Mario Losasso
EDITORIALE	●	dell'Editor in Chief Elena Mussinelli
DOSSIER	●	su invito (a cura degli estensori della call)
REPORTAGE	●	su invito/call for photo (a cura di Francesca Thiebat)
SAGGI E PUNTI DIVISTA	●	call for paper
RICERCA E SPERIMENTAZIONE	●	call for paper
DIALOGHI	●	su invito (a cura di Antonella Violano)
RECENSIONI	●	su invito (a cura di Francesca Giglio)
INNOVAZIONE E SVILUPPO INDUSTRIALE	●	su invito (a cura di Alessandro Claudi de St. Mihiel)

Reportage

Su invito

TECHNE 22, Dialogo intorno a Il branco, fotografie di **Velasco Vitali**

TECHNE 23, *La città sospesa*, fotografie di **Fabio Oggero**

TECHNE 25, Tomorrow Living, Huawei Milan Aesthetic Research Center (MEET)

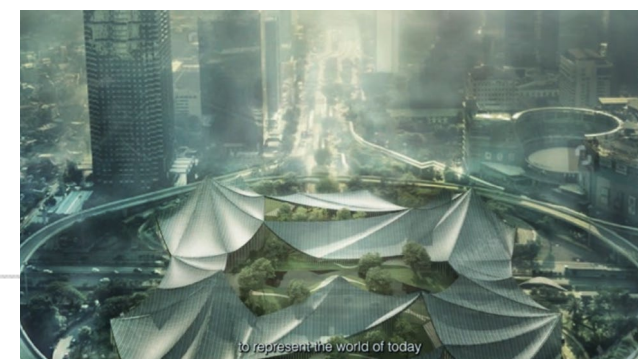
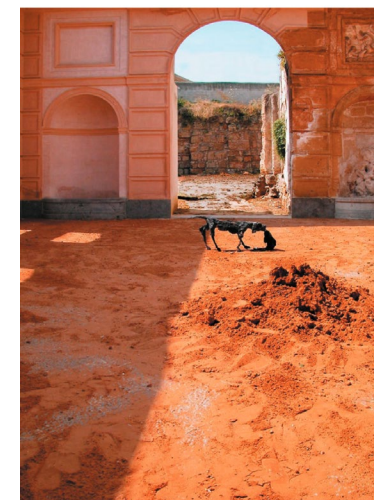
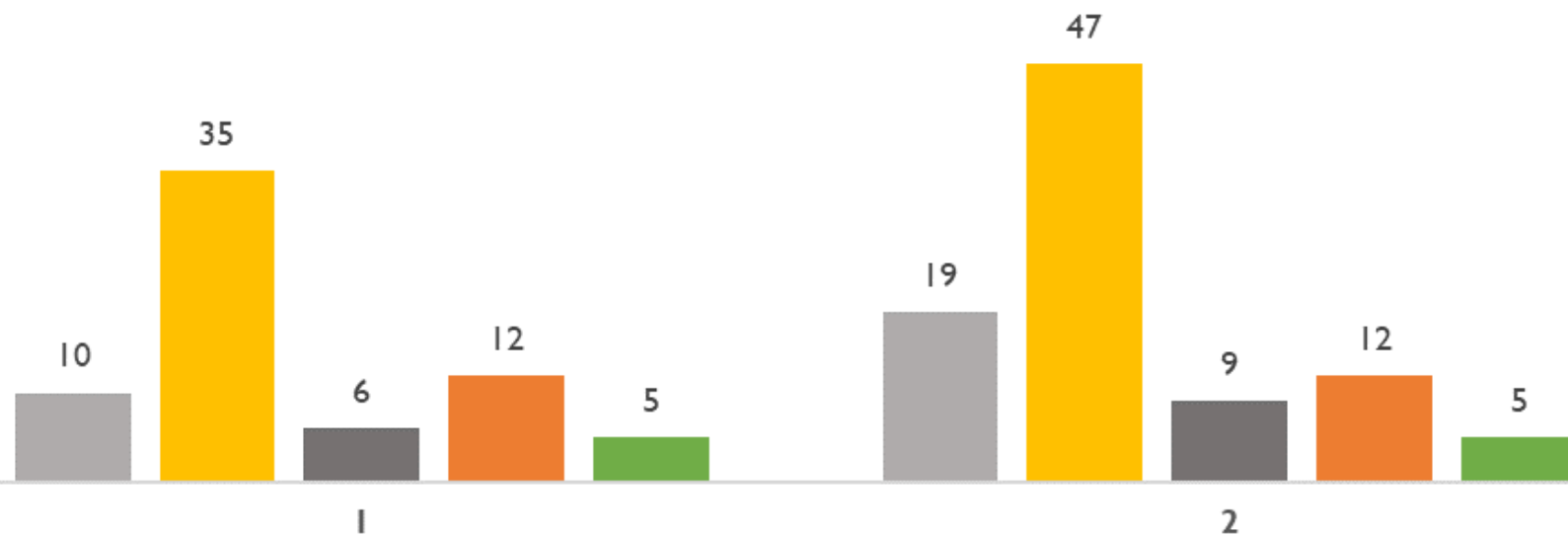
Call for photo

TECHNE 24, Giuria: Mario Losasso, Elena Mussinelli, **Velasco Vitali**, **Mario Ferrara**, Francesca Thiebat

TECHNE 26, Giuria: Mario Losasso, Elena Mussinelli, **Gianfranco Neri**, Francesca Thiébat, **Massimo Vicinanza**

Call for Photo n.24 - 26

■ Partecipanti ■ Foto presentate ■ Autori selezionati ■ Foto selezionate ■ Membri giuria



Rubrica Innovazione e sviluppo industriale

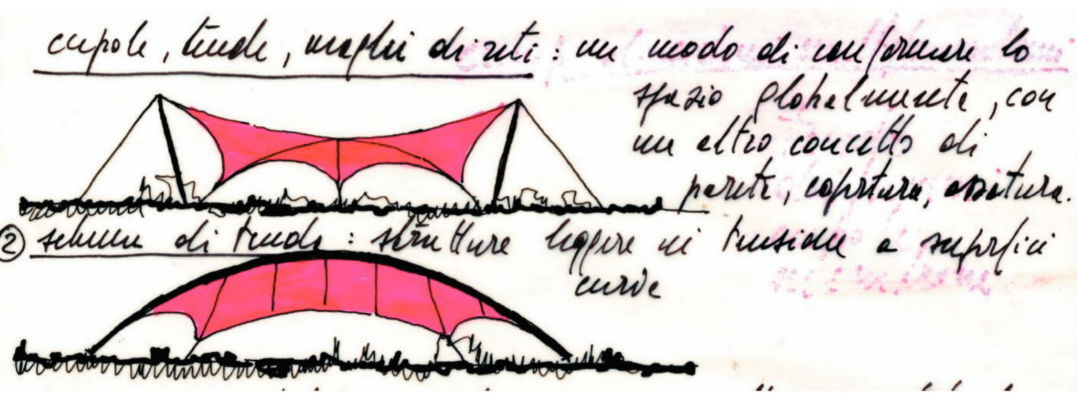
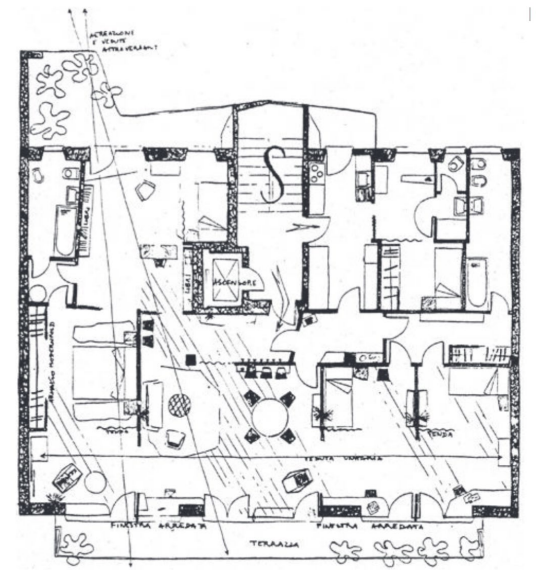
Su invito

TECHNE 23, TensiNet (Network/Associazione europea), ref. **Alessandra Zanelli**, Politecnico di Milano

TECHNE 24, Simeon Group - Structure & Fa.ade System, ref. **Massimo Rossetti**, IUAV

TECHNE 25, Gruppo Ripa Bianca S.r.l., ref. **Adolfo Baratta e Jacopo Andreotti**, Università degli Studi Roma 3

TECHNE 26, Totalproof ref. **Giovanni Castaldo**, Politecnico di Milano; RFI, ref. **Luigi Alini**, Università di Catania.

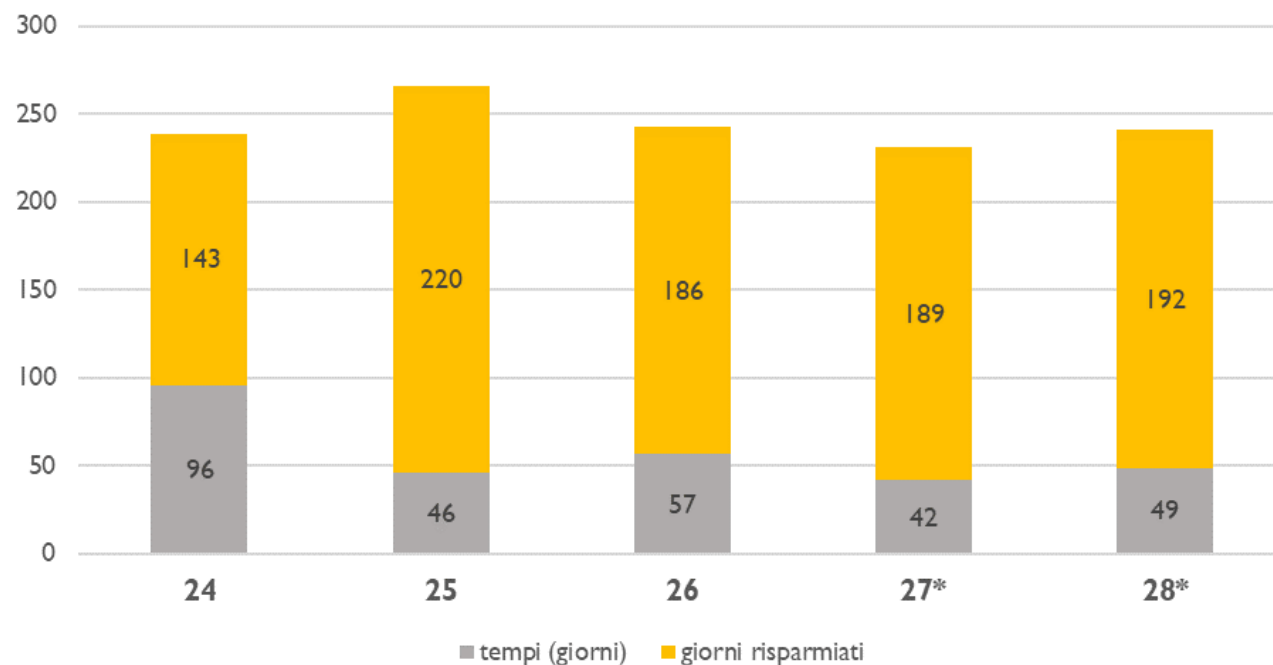


Just Accepted Article

dal n. 24/2022

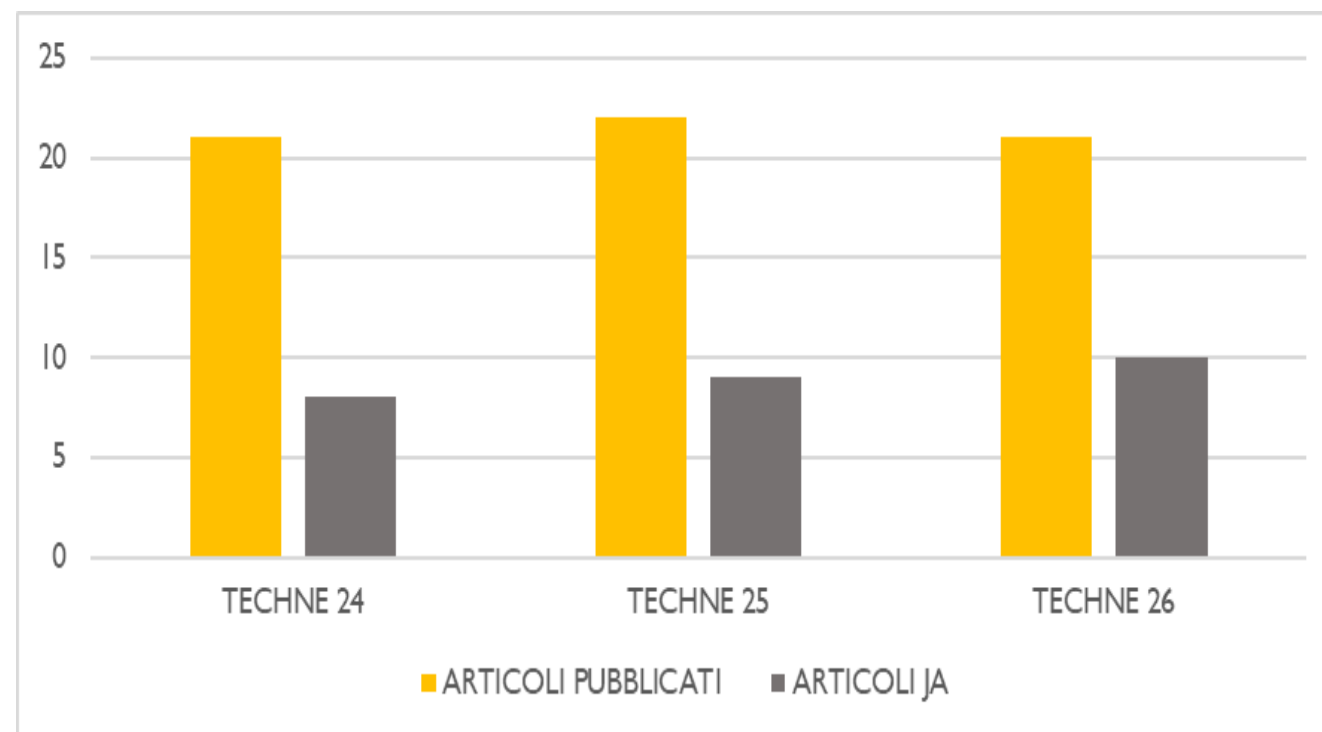
- servizio aggiuntivo e gratuito
- previa esplicita autorizzazione degli Autori
- a valle della fase di revisione, solo per articoli che non abbiano ricevuto alcun giudizio di insufficienza
- semplice revisione redazionale (impaginazione e metadati)
- accelera notevolmente la diffusione dei contributi con un formato pienamente citabile DOI-Digital Object Identifier (pubblicazione on-line anticipata mediamente di oltre 5 mesi)

Tempi medi pubblicazione online in JA vs numero completo



* Ipotesi basata sui tempi programmati

Numerosità degli articoli in JA



Principi etici (verso un Codice Etico)

Formalizzazione e pubblicizzazione dei Principi etici di TECHNE (sul sito TECHNE-FUP e nei documenti per autori e revisori, in italiano e in inglese):

- promuovere la **sostenibilità** nella trasformazione del costruito e dell'ambiente
- far crescere la **qualità** e il **rigore della produzione scientifica**
- apertura al **dibattito** scientifico
- **valorizzare i prodotti di ricerca** in ambito scientifico e accademico
- garantire **trasparenza, rigore, indipendenza e tracciabilità** dei processi di selezione (rigorosamente anonimi)

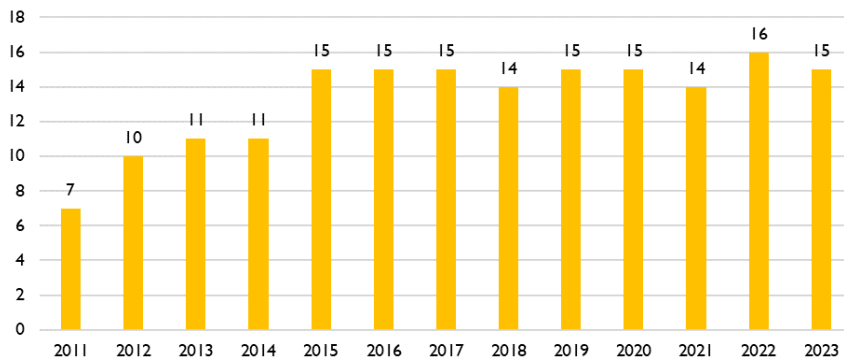
Azione in corso di **allineamento a indirizzi e standard etici di livello internazionale** (Publishing Ethics Resource Kit for editors, Elsevier, Taylor & Francis/Routledge Journal Editor Code of Conduct, COPE-Committee on Publication Ethics Guidelines), per la definizione del Codice Etico di TECHNE

NB Requisiti ANVUR, art. 10: possesso di un Codice etico, pubblicato sul sito web e conforme alle vigenti linee guida adottate dal Committee on Publication Ethics (COPE)

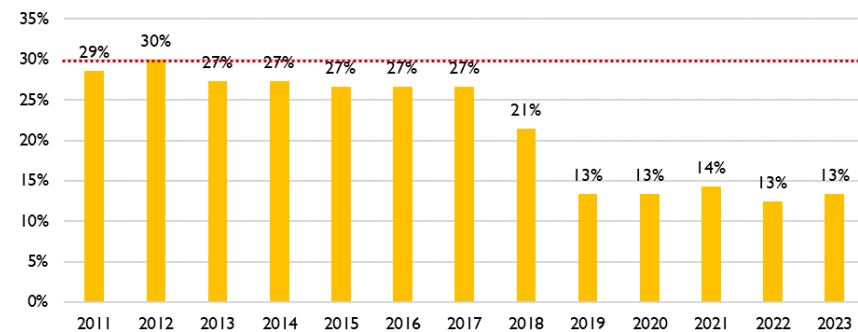
Comitato Scientifico

Composizione/aggiornamento e integrazione (verifica requisiti ANVUR; - art. 15, max 30% della stessa Università; - art. 19, apertura internazionale; allineamento alla politiche di genere FUP)

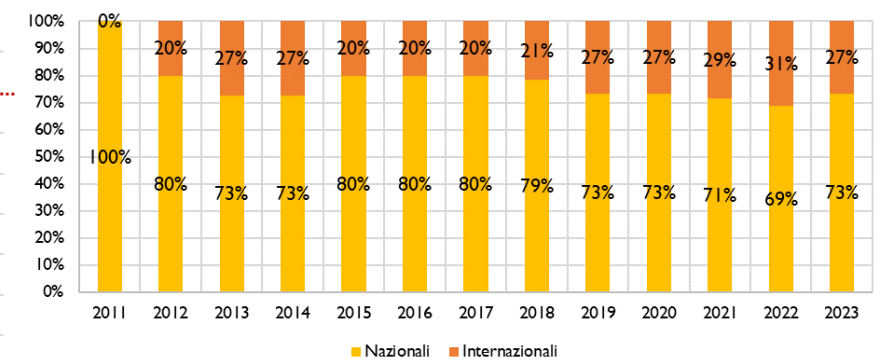
numerosità dei componenti



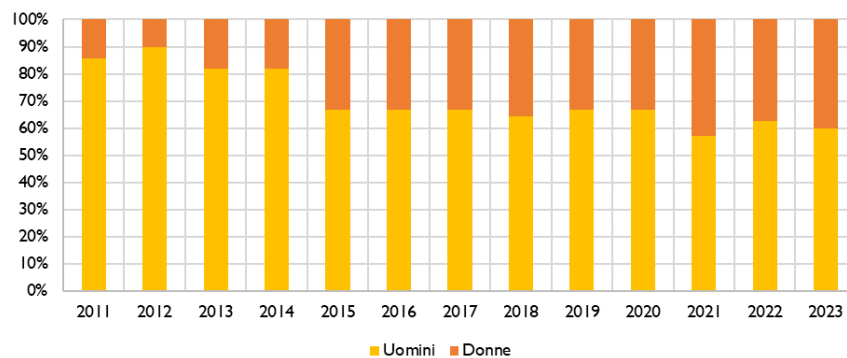
Percentuale dei componenti provenienti dalla stessa sede universitaria



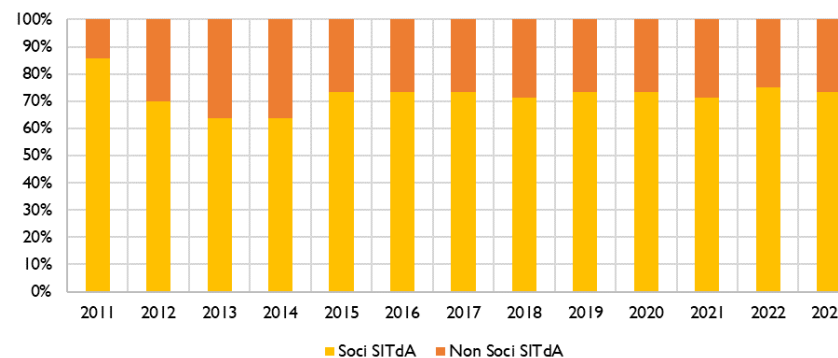
nazionali vs. internazionali (%)



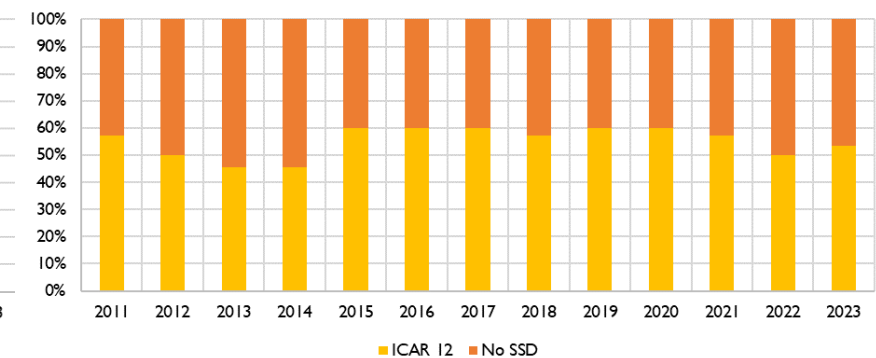
composizione per genere (%)



soci SITdA vs. non soci SITdA (%)



Icar 12 vs. altro SSD/nessun SSD (%)



Da luglio 2021, **sistematica consultazione:**

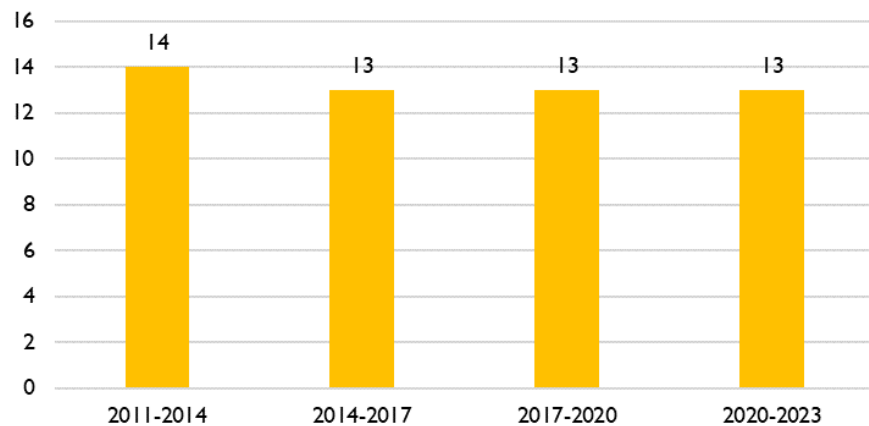
- invio della relazione annuale 2021-22 e confronto sugli orientamenti scientifici e il posizionamento culturale di TECHNE
- incontri con alcuni componenti nelle fasi di programmazione delle call ((Paolo Felli, Luigi Ferrara, Cristina Forlani, Rosario Giuffrè, Maria Teresa Lucarelli, Gabriella Peretti, Fabrizio Schiaffonati, Maria Chiara Torricelli)

Adesione ai Principi etici di TECHNE (dichiarazione)

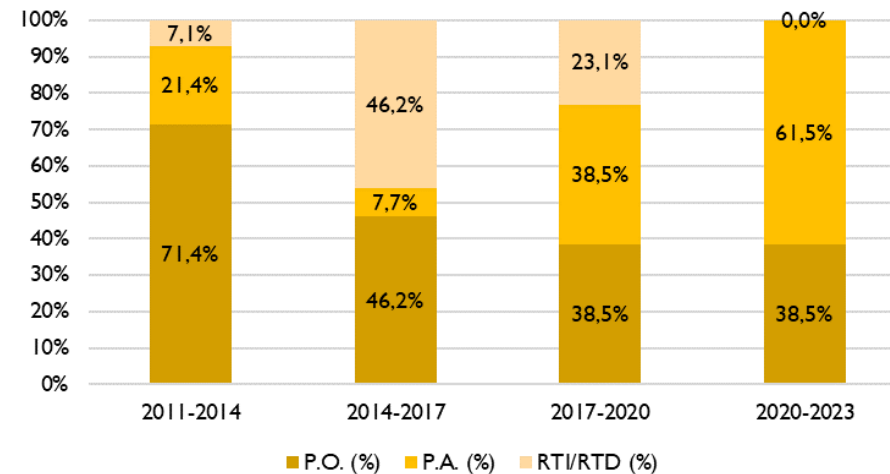
Board

Composizione (verifica requisiti ANVUR: art. 15, max 30% dello stessi Ateneo; art. 19, apertura internazionale; allineamento politiche FUP sul *gender*)

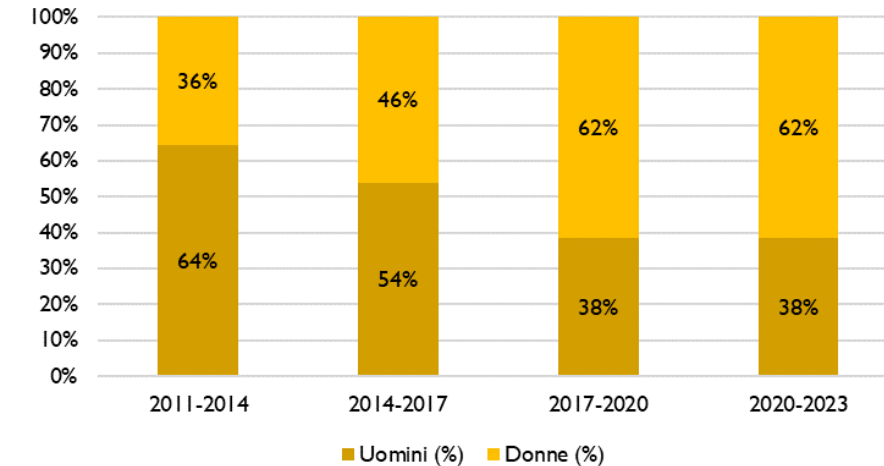
n. membri del Comitato Editoriale (inclusi Assistenti Editoriali)



Ruolo accademico dei membri del Comitato Editoriale (%)



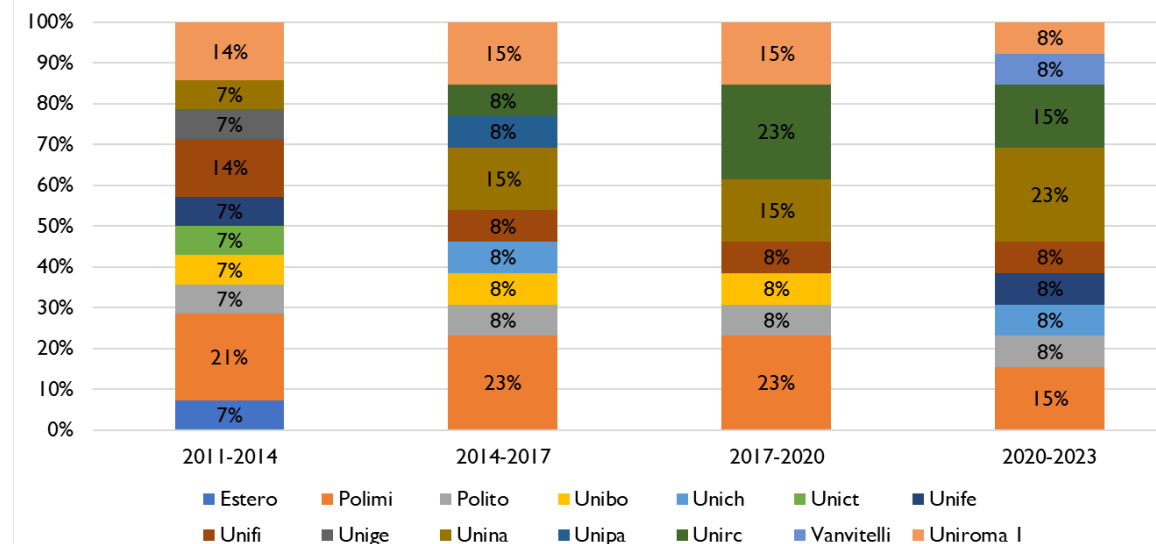
uomini vs. donne (%)



Attività

- ideazione delle Call e, in parallelo, del Dossier, del Reportage e delle rubriche (Dialogo, Recensioni, Innovazione e sviluppo industriale), per armonizzarne i contenuti e controllare tempistiche e scadenze
- controllo della qualità dei prodotti pubblicati lungo tutto il processo (fornisce **indirizzi** per la stesura dell'articolo agli autori degli abstract selezionati; verifica la qualità delle immagini; **verifica gli articoli post-referaggio**; approva l'indice e i contenuti del numero prima della pubblicazione)

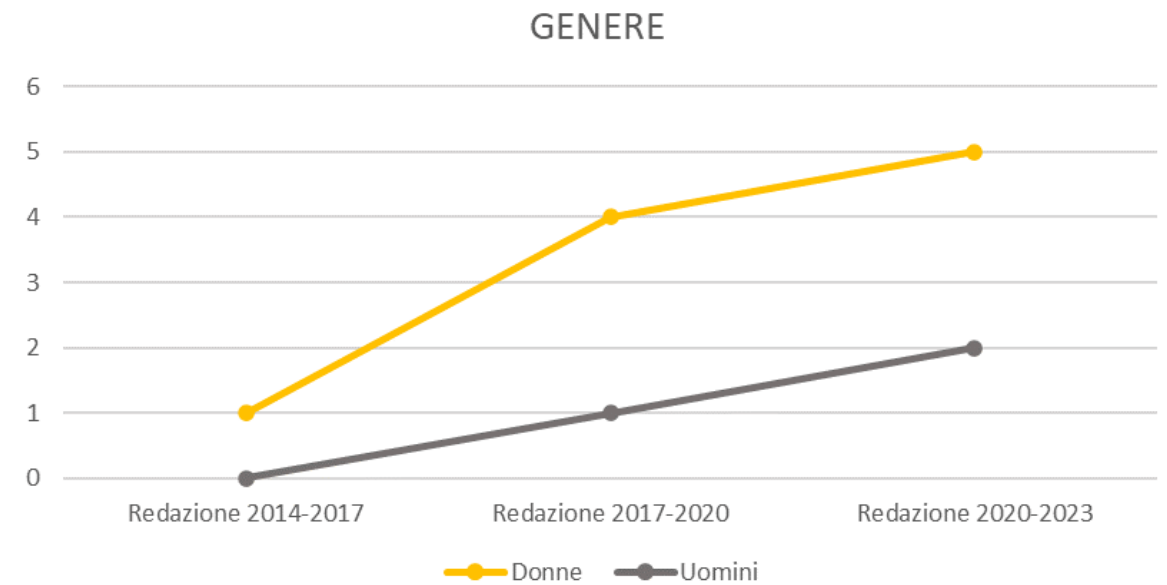
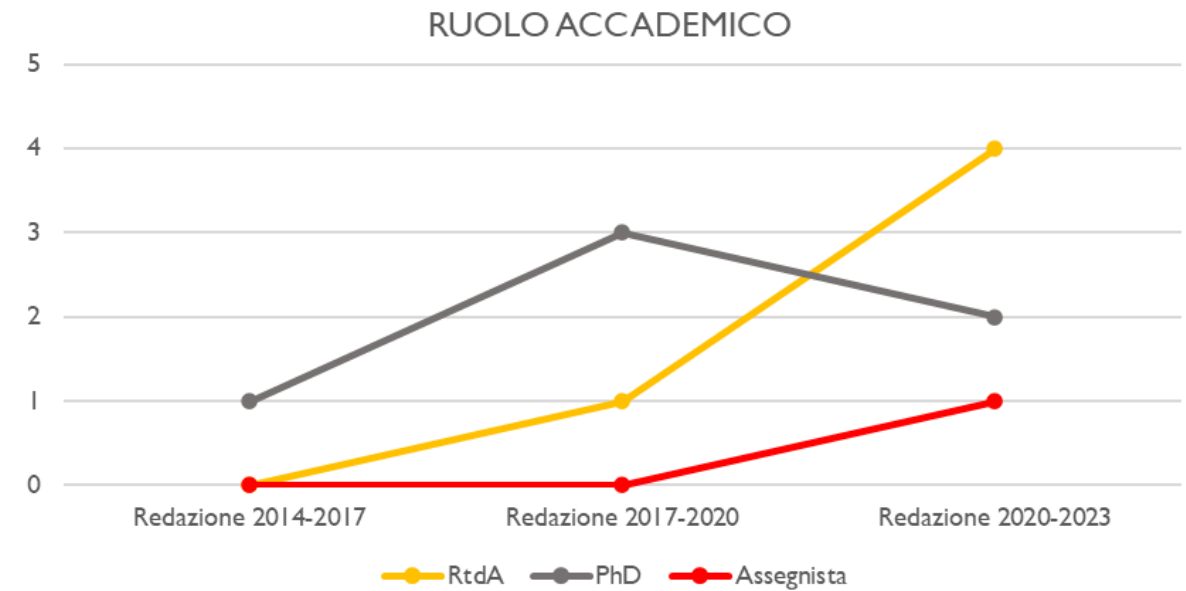
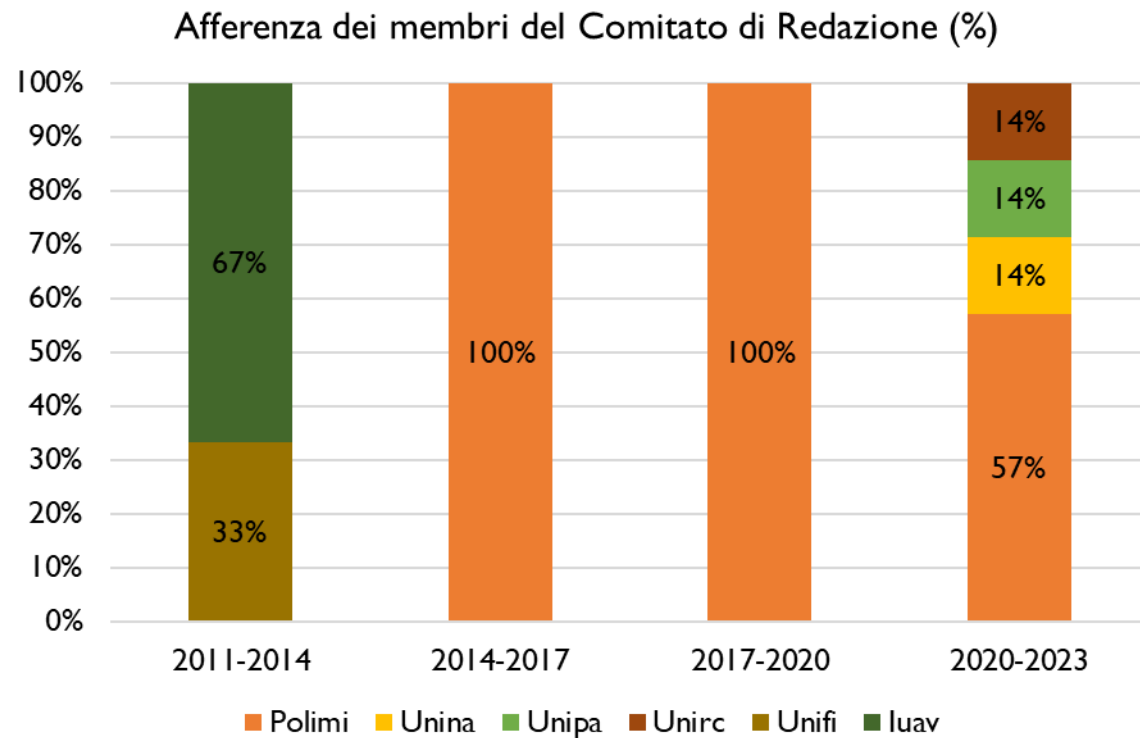
Afferenza percentuale dei membri del Comitato Editoriale (%)



Adesione ai Principi etici di TECHNE (dichiarazione)

Redazione

Composizione



Modello organizzativo cooperativo e flessibile

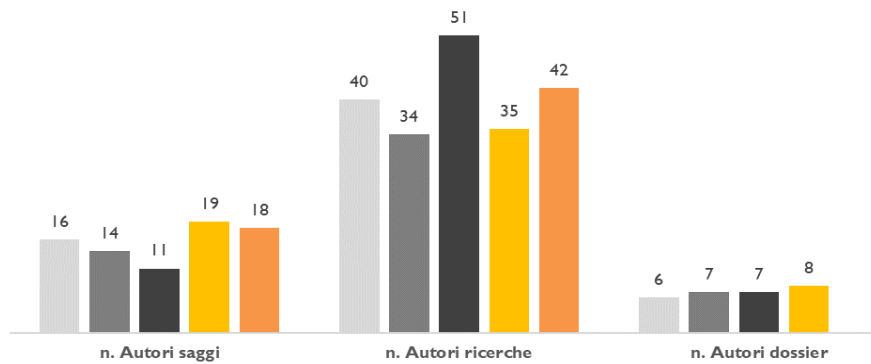
Incremento e maggior complessità delle attività (produzione rivista, produzione documenti, metadadi,

Adesione ai Principi etici di TECHNE (dichiarazione)

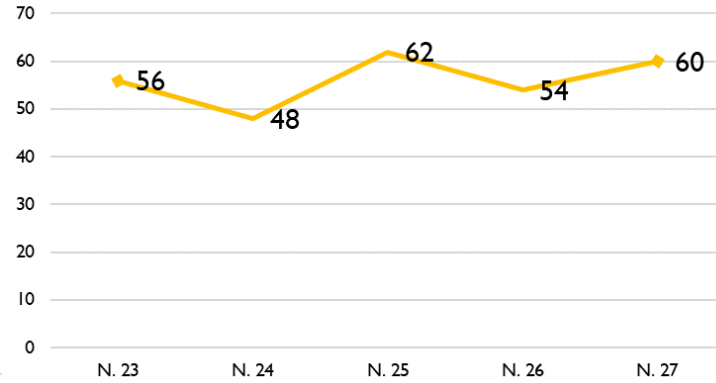
Composizione

Tpologia di contributo

■ N. 23 ■ N. 24 ■ N. 25 ■ N. 26 ■ N. 27

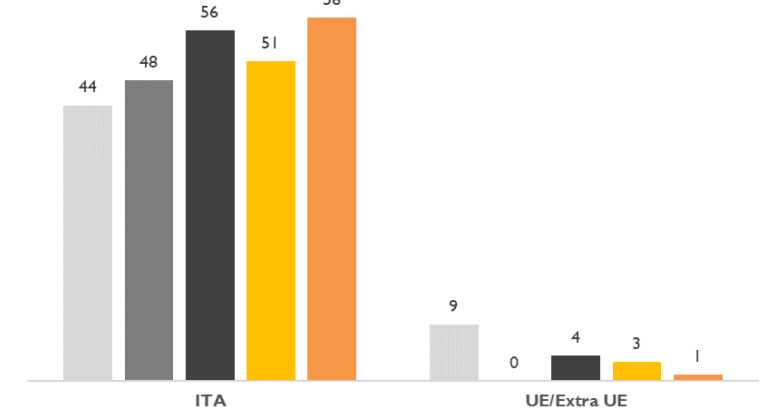


Numero autori

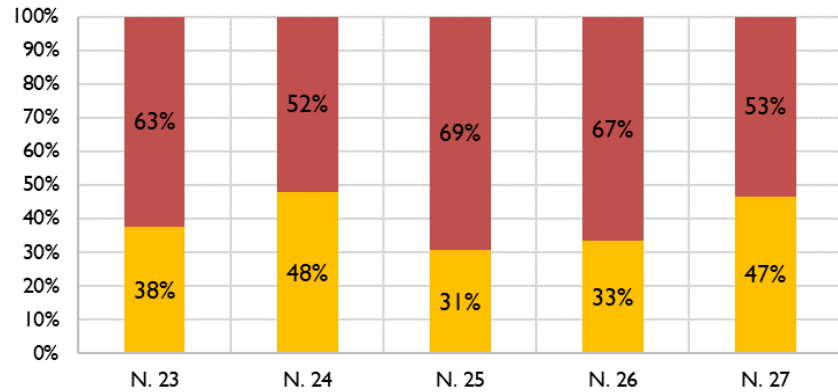


Provenienza

■ N. 23 ■ N. 24 ■ N. 25 ■ N. 26 ■ N. 27



Strutturati vs. Non strutturati-non accademici (%)

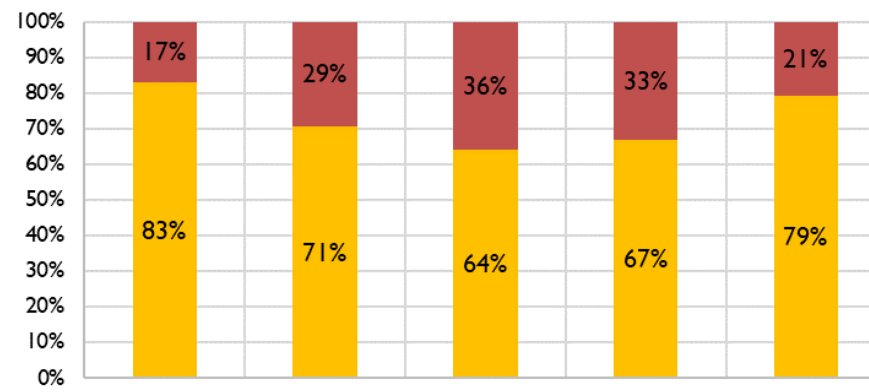


■ Strutturati (%) ■ Non strutturati-non accademici (%)

Strutturati: PO, PA, RTI

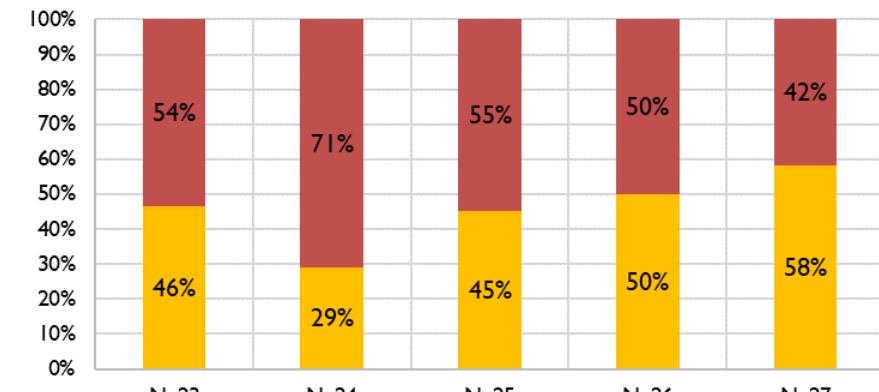
Non strutturati: non accademici: RTD, Dottorandi, assegnisti, non accademici

Icar 12 vs. No Icar 12-no SSD (%)



■ % ICAR/12 ■ % altri SSD

Soci SITdA vs. Non Soci SITdA (%)



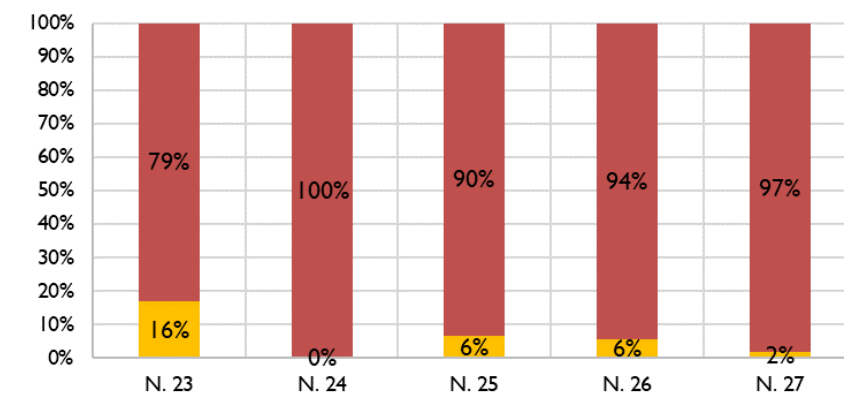
■ Soci SITdA (%) ■ Non soci SITdA (%)

Aggiornamento e implementazione delle informazioni

Scheda autore e database con ruolo accademico, genere, età, socio /non socio SITdA, accademici (con sede)/non accademici, SSD, provenienza (ITA/UE-extra UE)

Adesione ai Principi etici di TECHNE (dichiarazione)

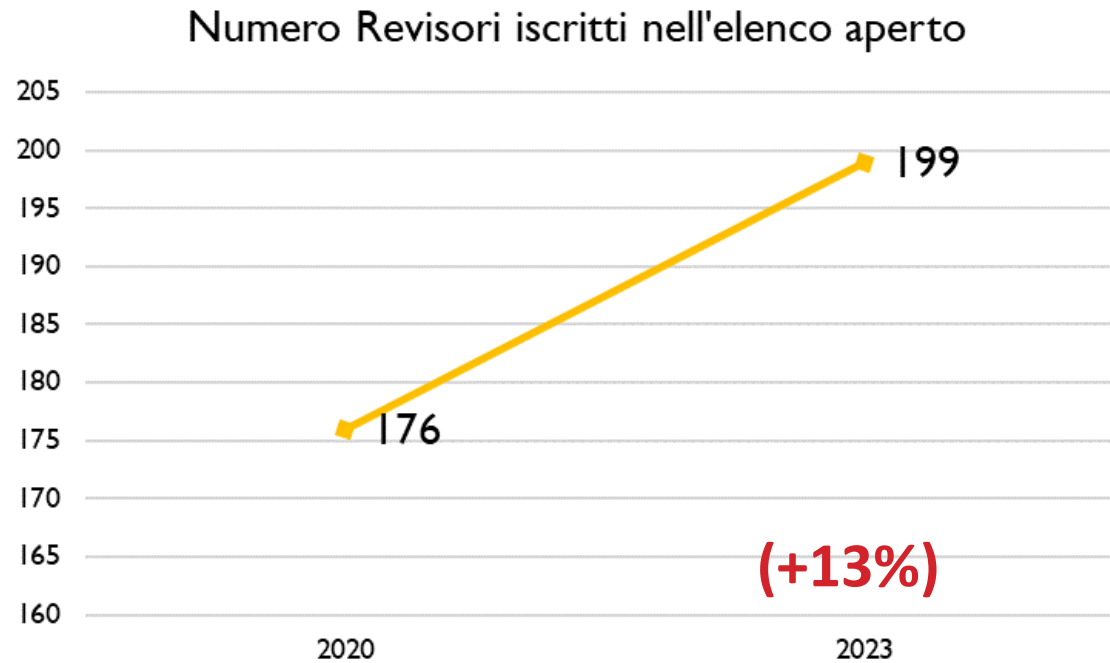
Internazionali vs. Non internazionali (%)



■ Internazionali (%) ■ Non internazionali (%)

Revisori

Numerosità e composizione

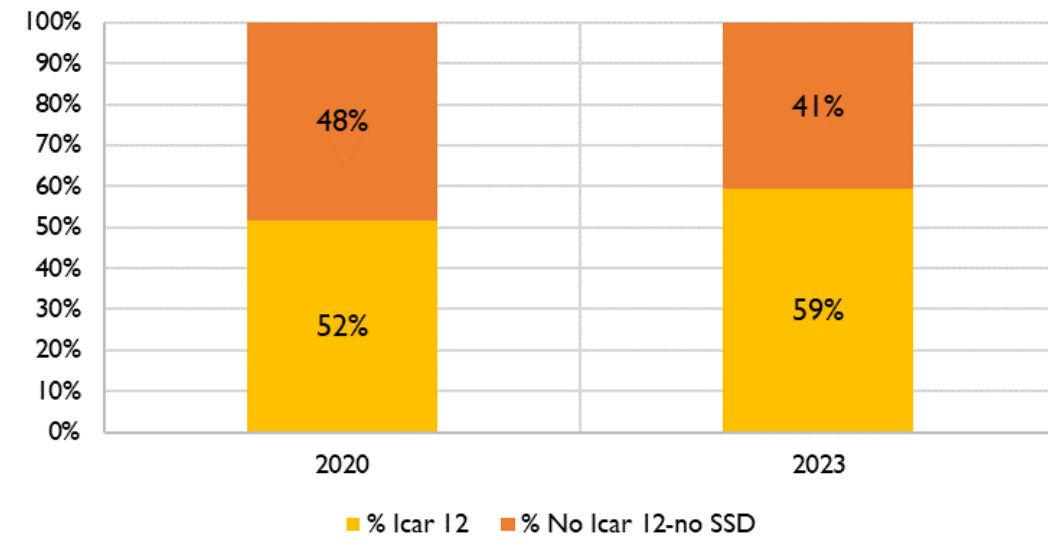


Aggiornamento e implementazione delle informazioni

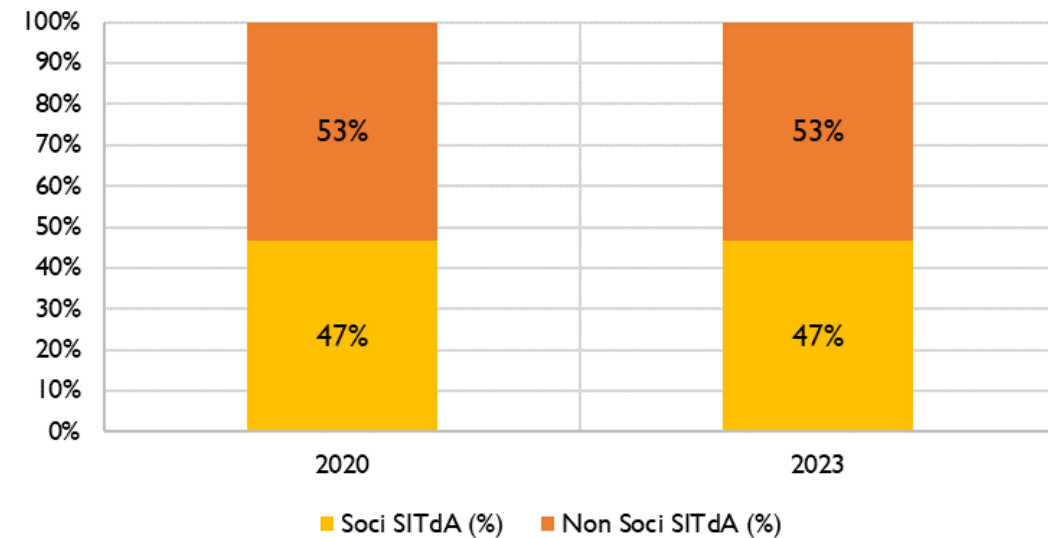
Data base con ruolo accademico, genere, socio /non socio SITdA, accademici/non accademici, SSD, Paese di provenienza (ITA/UE-extra UE), competenze e parole chiave

Adesione ai Principi etici di TECHNE (dichiarazione)

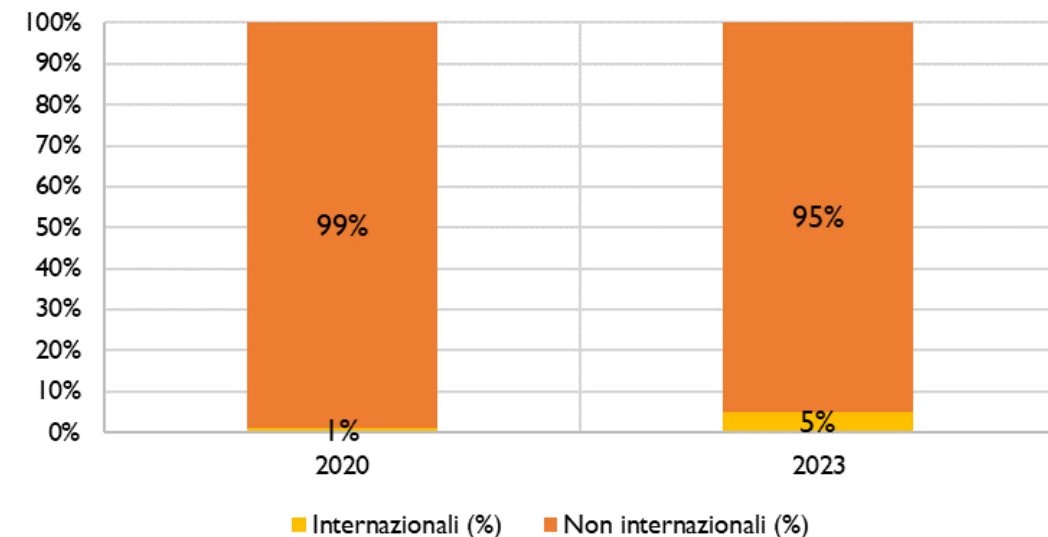
Icar I2 vs. No Icar I2-no SSD (%)



Soci SITdA vs. Non Soci SITdA (%)



Internazionali vs. Non internazionali (%)



PROCEDURE E MODELLO ORGANIZZATIVO (1/3)

Ridefinizione e miglioramento del **processo di produzione degli articoli**

- predisposizione di **linee guida** per gli autori nelle fasi abstract e articolo, e revisione dei **format**, nuova **Scheda Autore**, completamento/aggiornamento del data base Autori;
- dichiarazioni degli autori di **adesione ai valori etici** di TECHNE (originalità dell'articolo e sua non precedente pubblicazione, assenza di conflitti di interessi, correttezza e qualità dei testi in lingua inglese)

Ridefinizione e miglioramento del **processo di revisione**

- predisposizione di **linee guida** per i revisori e revisione dei contenuti della **scheda di revisione**,
- lettera di ringraziamento ai revisori e comunicazione esito referaggio
- dichiarazioni dei revisori di **adesione ai valori etici** di TECHNE (imparzialità, obiettività, accuratezza e completezza della revisione e sua aderenza ai criteri e alle modalità di valutazione indicati nella apposita scheda, segnalazione di potenziali conflitti di interessi, riservatezza, rispetto delle scadenze e segnalazione eventuali ritardi, segnalazione di cattive condotte – ex. plagio);
- introduzione della **possibilità di segnalare i nominativi di possibili revisori** da parte di autori e revisori
- verifica e aggiornamento dei **manuali per l'uso della piattaforma online** per autori e revisori

PROCEDURE E MODELLO ORGANIZZATIVO (2/3)

Potenziamento delle attività di **comunicazione e diffusione**

- promozione programmata delle call, dei numeri e di tutti gli articoli in uscita (sito FUP, sito SITdA, social media, corrispondenti dalle sedi internazionali)
- organizzazione di momenti di dibattito all'uscita di ogni nuovo numero, in streaming online, con registrazione e possibile visione online in differita

Controllo di produzione (**sostenibilità economica**)

- controllo del numero di pagine di ogni numero
- controllo del numero di fascicoli per l'invio a soci e autori, con aggiornamento periodico degli indirizzari per la spedizione
- definizione di una procedura per preventivare i costi e successivamente autorizzare la stampa e la spedizione (con Tesoriere SITdA)

PROCEDURE E MODELLO ORGANIZZATIVO (3/3)

Revisione e aggiornamento dei contenuti del sito **TECHNE-FUP** nel rispetto dei requisiti ANVUR (art. 17 accessibilità dei contenuti sul sito web: composizione degli organi, obiettivi e ambiti scientifici della rivista, indici e abstract, procedure di revisione, informazioni/metadati, indicizzazione su almeno una tra le maggiori banche dati internazionali, open access almeno entro diciotto mesi dalla pubblicazione)

Revisione e aggiornamento di tutti i testi descrittivi

Pubblicazione dei documenti per autori e revisori (italiano e inglese)

The screenshot shows a journal article page with a dark red navigation bar at the top containing links: ABOUT THE JOURNAL, ARTICLES, CALL FOR PAPERS, NEWS, JUST ACCEPTED, SUBMISSIONS, REVIEWERS, OUR POLICIES, and SEARCH. The article title is "TECHNE 23 (2022): Inside the Polycrisis. The Possible Necessary" with the author listed as "Autore". The article cover image features the journal logo and the title "DENTRO LA POLICRISI IL NECESSARIO POSSIBILE" with the subtitle "inside the polycrisis. the possible necessary" and "SIT dA".

Abstract
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula.

Downloads
A line graph showing download trends from February to October. The y-axis represents the number of downloads (0 to 10). The graph shows a peak of approximately 10 downloads in August, with other smaller peaks in February, June, and September.

Keywords
Climate responsive transition, Environmental challenges, Environmental impacts, Capacity building, Community-oriented design

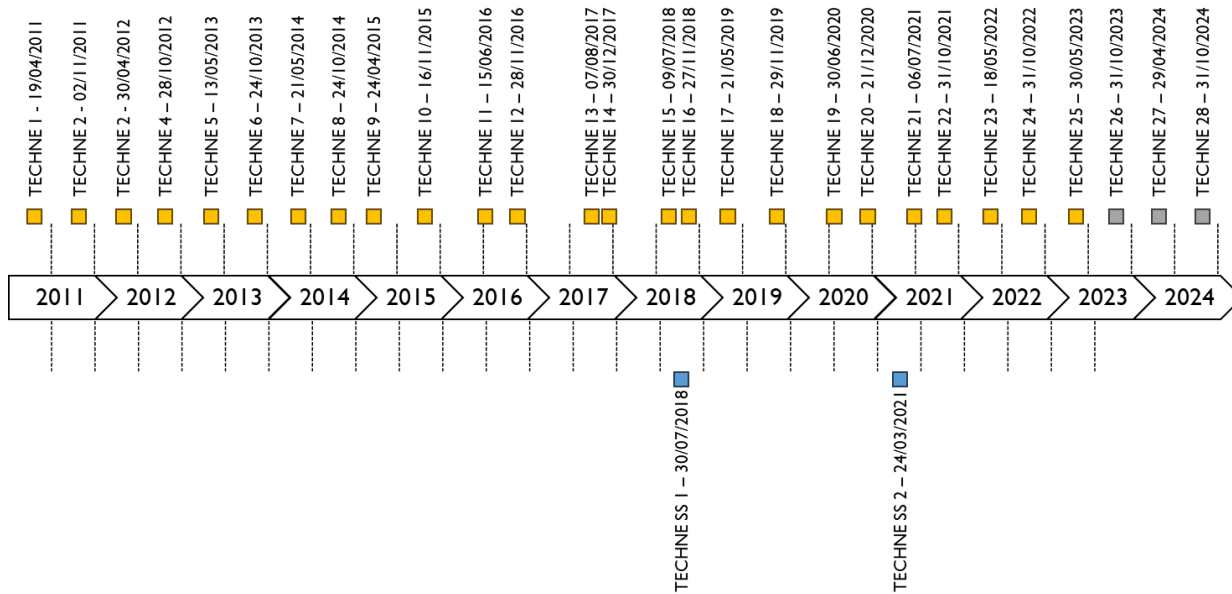
How to Cite
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula.

More Citation Formats
Copyright notice

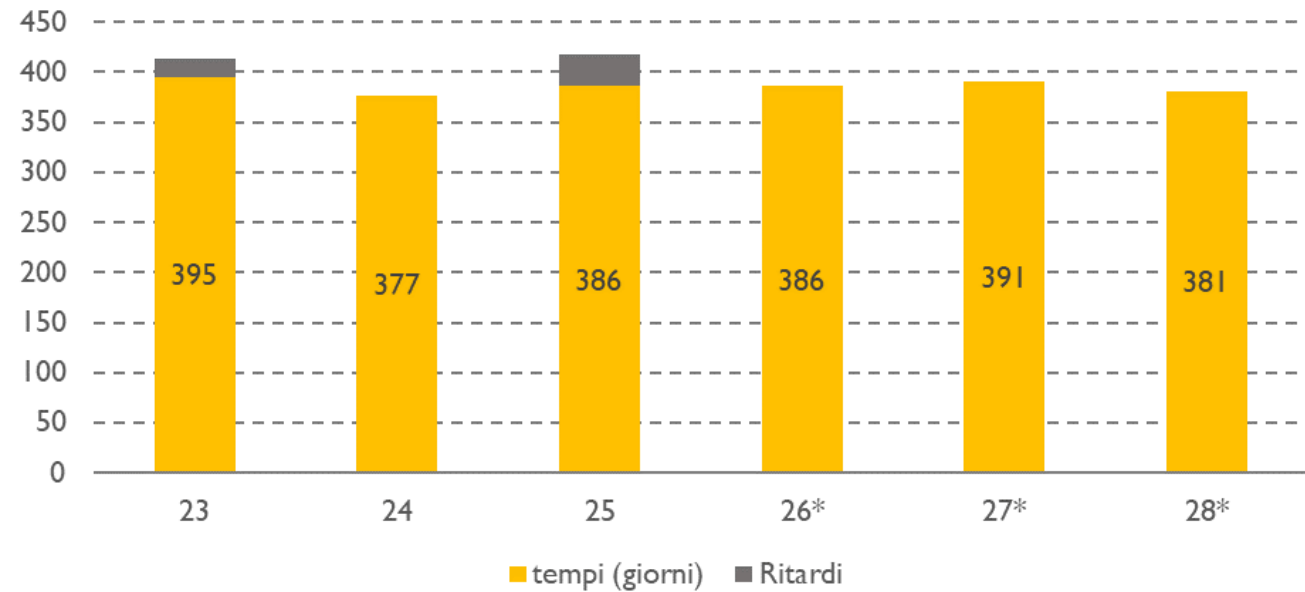
Crossref Cited-by **Scopus**

Most read articles by the same author(s)
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam id ligula metus. Integer porta tempor vehicula. Nam nec vulputate dui. Maecenas pharetra, risus id accumsan blandit, odio lectus convallis turpis, vitae convallis tellus libero quis ligula

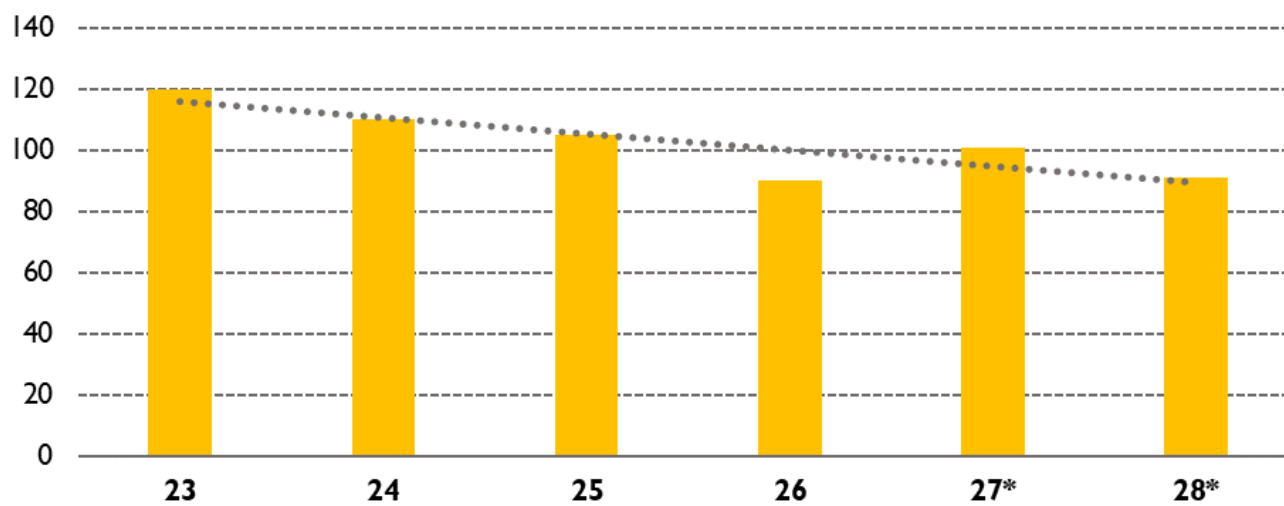
Indicatori di processo/tempistiche



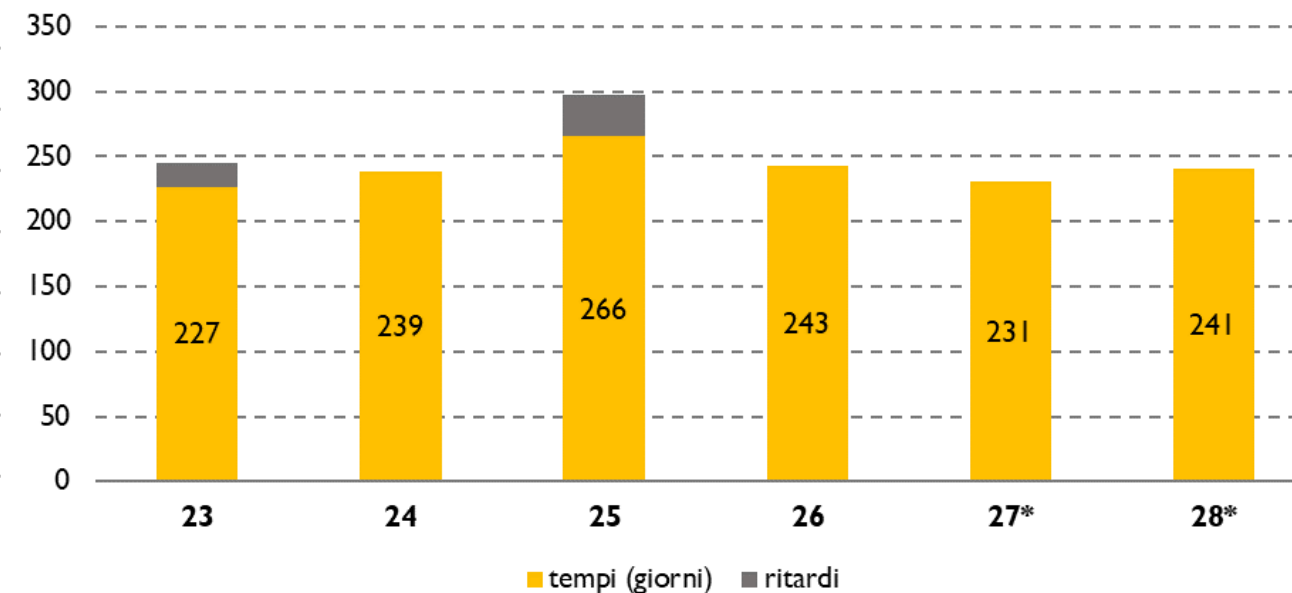
Tempi medi di produzione di un numero, dal lancio della call for papers alla stampa on-line



Tempi medi di accettazione di un articolo, dalla consegna da parte dell'autore all'approvazione definitiva



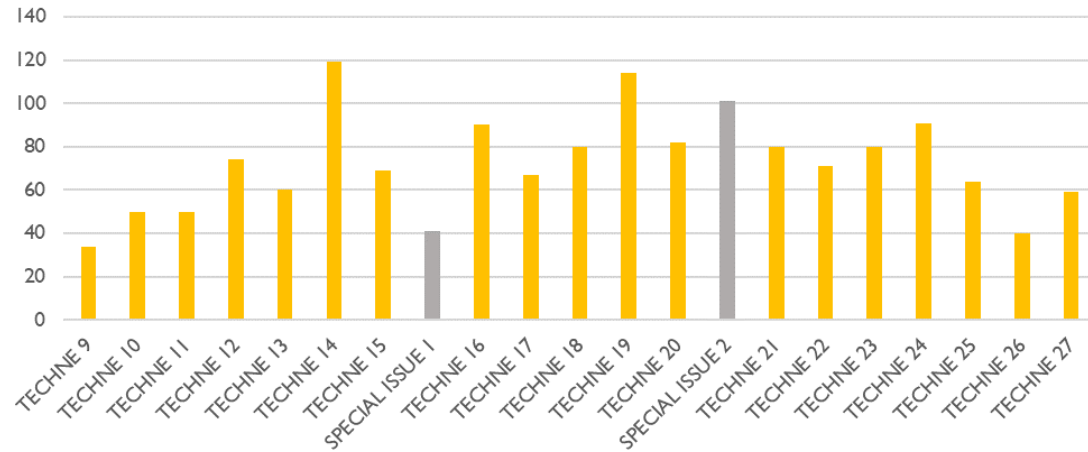
Tempi medi pubblicazione di un articolo, dalla consegna da parte dell'autore alla pubblicazione online



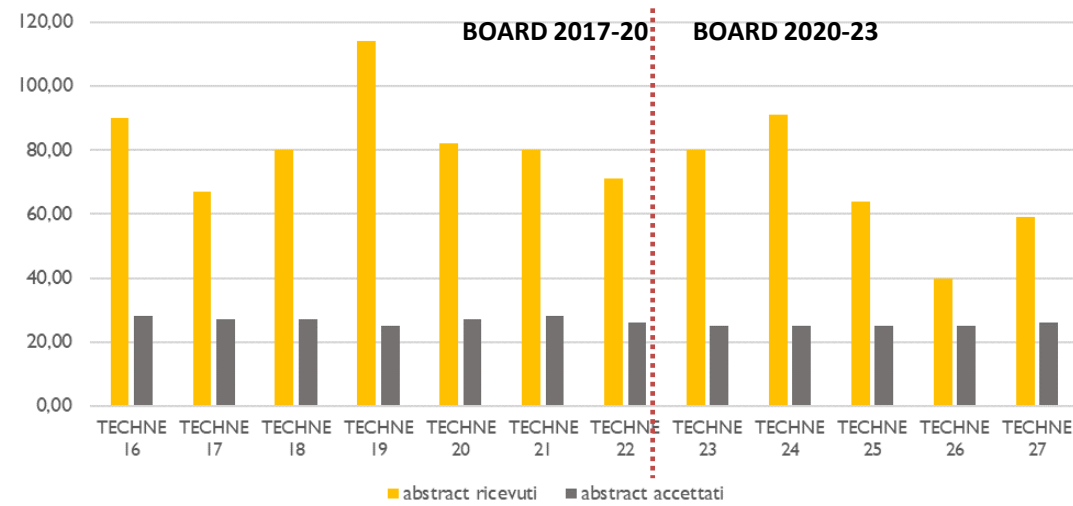
* NN 27 e 28: Ipotesi effettuata dalla Redazione sulla base della programmazione

Indicatori del processo di selezione

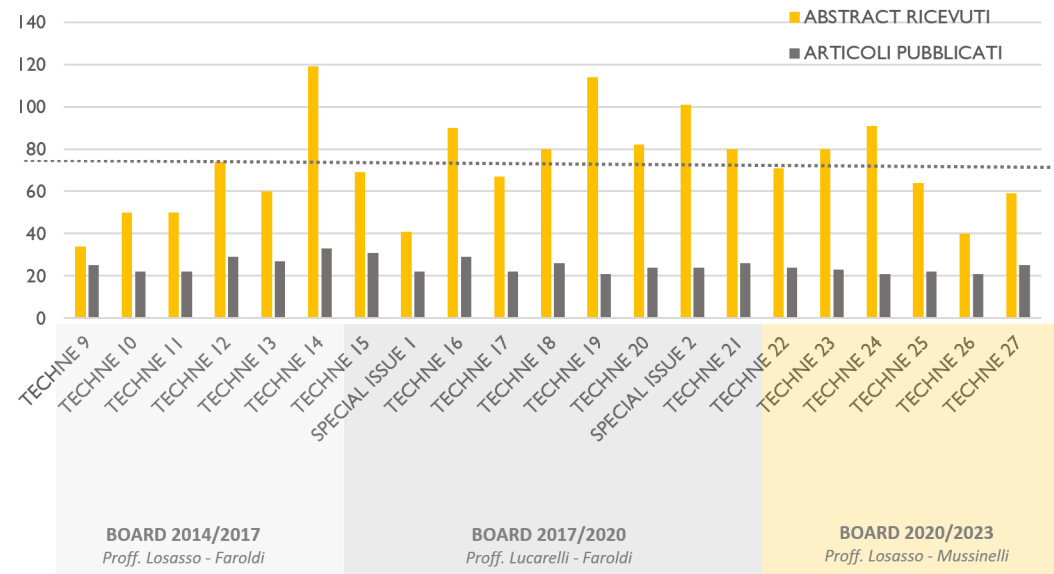
Abstract ricevuti



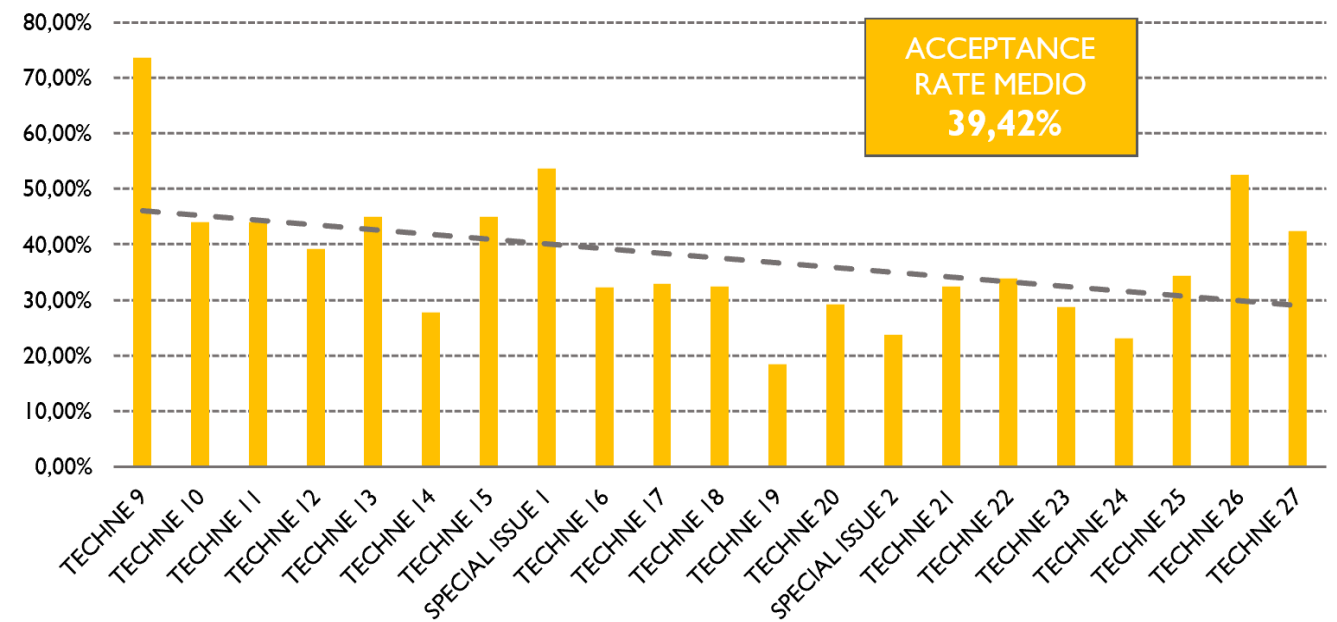
Abstract ricevuti/selezionati



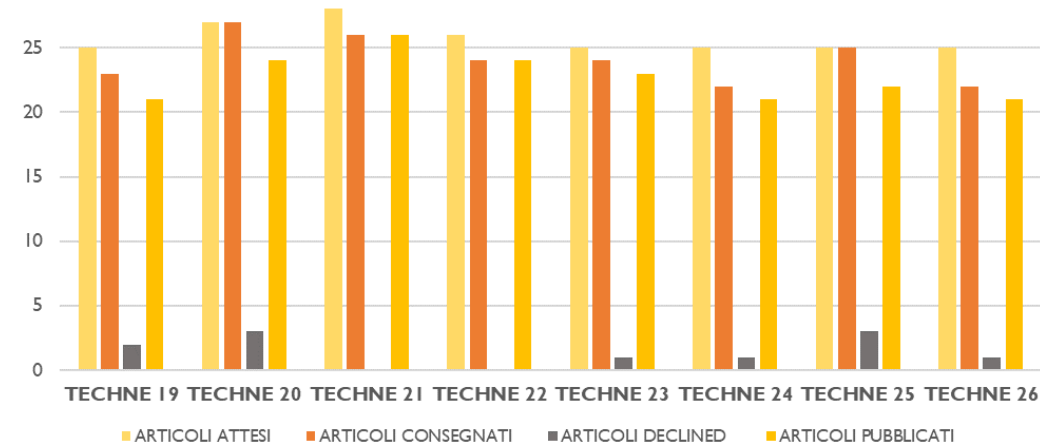
Abstract ricevuti/articoli pubblicati



Tasso di accettazione



Articoli a referaggio/articoli accettati



Verso un Sistema Qualità (in coordinamento con la Commissione Qualità)

Revisione, integrazione e aggiornamento delle **Linee guida per lo svolgimento delle attività di produzione e gestione della rivista**, che formalizza le attività di tutti i soggetti coinvolti nel processo (Direttore, Editor in Chief, Editorial Board, Comitato Scientifico, Assistant Editors, Responsabile di Redazione, componenti della Redazione, Corrispondenti dalle sedi internazionali, autori, revisori, referenti FUP)

Analisi del processo, per individuare attività cardine, criticità e possibili ottimizzazioni (parallelizzazione delle attività, riduzione dei tempi, rispetto delle scadenze programmate)

Elaborazione di un **GANTT** analitico per la programmazione di tutte le attività necessarie per la produzione di un numero (chi fa cosa, come, quando, in quanto tempo/entro quale scadenza, giorni/ore uomo necessari)

Predisposizione di tutti i **modelli** e i **documenti** necessari per lo svolgimento delle attività (format, modelli di mail, modelli di documento, ecc.) e riorganizzazione dell'**archivio documentale TECHNE**

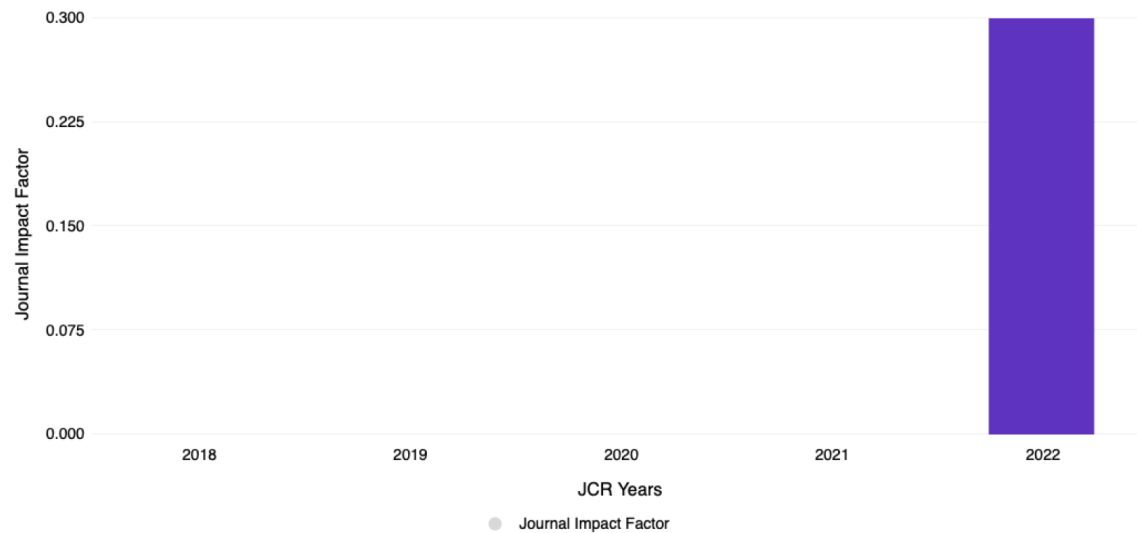
Predisposizione e aggiornamento periodico dei **database Autori e Revisori**

Raccolta ed elaborazione dei dati di monitoraggio degli indicatori definiti di concerto con la Commissione Qualità

AZIONI DI MIGLIORAMENTO E PROSPETTIVE (1/2)

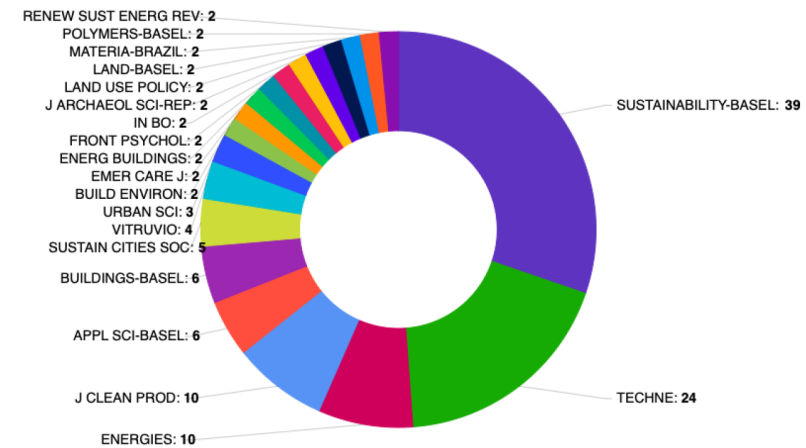
Impact Factor e questioni di bibliometrica

Journal Impact Factor Trend 2022



Cited Data

Top 20 journals citing TECHNE by number of citations



Contributions by Organizations

Organizations that have contributed the most papers to the journal in the most recent three-year period. [Learn more](#)

RANK	ORGANIZATION	COUNT
1	POLYTECHNIC UNIVERSITY OF MILAN	54
2	UNIVERSITY OF NAPLES FEDERICO II	26
3	SAPIENZA UNIVERSITY ROME	18
4	POLYTECHNIC UNIVERSITY OF TURIN	17
5	UNIVERSITA MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA	14
6	UNIVERSITY OF BOLOGNA	11
7	ROMA TRE UNIVERSITY	10
8	UNIVERSITY OF FLORENCE	9

Showing 1 - 8 rows of 97 total (use export in the relevant section to download the full table)

Contributions by country/region

Countries or Regions that have contributed the most papers to the journal in the most recent three-year period. [Learn more](#)

RANK	COUNTRY/REGION	COUNT
1	Italy	198
2	England	8
3	GERMANY (FED REP GER)	6
4	Spain	5
-	USA	5
6	Netherlands	3
7	France	2
-	Turkey	2

Showing 1 - 8 rows of 19 total (use export in the relevant section to download the full table)

AZIONI DI MIGLIORAMENTO E PROSPETTIVE (2/2)

Obiettivi: qualità/sostenibilità/internazionalizzazione

- **format** della rivista (digitale-on-line/a stampa; su call for abstract/in forma di Online First Article con call sempre aperta tematiche di interesse per l'Area Tecnologica e la sua comunità scientifica di riferimento; potenziamento contenuti digitali e multimediali; creazione di un Forum di dibattito sugli articoli pubblicati e i temi affrontati da TECHNE; lingua italiana/inglese)
- revisione progetto grafico e sito (nuove direttive comunitarie - European **Accessibility Act** - circa l'accessibilità dei contenuti digitali (entrata in vigore 2025))
- revisione **accordi contrattuali con FUP**
- significativo **potenziamento del numero di revisori** (anche di altri SSD)
- adozione di un **Sistema Qualità** (e sua possibile certificazione ISO 9001)
- **eco-sostenibilità** del processo di produzione della rivista (e sua possibile certificazione)
- adozione di un **Codice Etico** (e sua possibile certificazione)
- maggior **apertura internazionale** (Comitato Scientifico, autori, revisori, corrispondenti dalle sedi internazionali; Board e Assistant, comunque scelti tra i soci SITdA)

ORGANIGRAMMA SIT_dA/TECHNE 2021-2023

CD SIT_dA

ANTONINI
(Vicepresidente)
ARBIZZANI
BAIANI
(Segretaria)
BOLOGNA
DAGLIO
TARTAGLIA

EDITORIAL TEAM

EDITORIAL BOARD

DAVOLI
D'AMBROSIO
LOSASSO
(Presidente/Direttore)
ANGELUCCI
LAURIA
(Tesoriere)

FERRANTE
GALLO
GIGLIO

MUSSINELLI
(Editor in Chief)

ASSISTANT EDITORS

CLAUDI
PUGLISI
THIEBAT

VIOLANO

REDAZIONE

ANANIA
ATTA
CASTALDO
(Coordinatore)
CLEMENTE
GIORGI
MANGANO
VIGNATI

COMITATO SCIENTIFICO

CATERINA, DIOGUARDI, FELLI,
FERRARA, FORLANI, GIUFFRÈ, GRAF,
LOCHHEAD, MATTEOLI, PERETTI,
RONCHI, SCHIAFFONATI, TOMBESI,
TORRICELLI

LUCARELLI
(Coordinatrice)

SPOSITO
CANNAVIELLO
(Segretaria)

COMMISSIONE QUALITÀ



TECHNE

Journal of Technology for Architecture and Environment

TECHNE on the web

FUP webpage: <https://oaj.fupress.net/index.php/techne/index>

SITdA webpage: <http://www.sitda.net/rivista-techne.html>

TECHNE on social media

Facebook
www.facebook.com/technejournal/